

Support us - Touren als Vorband

Gegen Ende jeden Jahres, genauer gesagt zwischen Oktober und Januar beginnt die große Suche nach geeigneten Vorbands für die Tournen 2008. Zusammen mit verschiedenen Bookingagenturen sowie einigen befreundeten Vertrieben und Agenturen begibt sich auch das Junkee Label auf die Suche nach passenden Supportern und Talenten. Dabei werden wochenlang eingesendete Demo Cds und natürlich die Online-Profile der Bands durchforstet. Immer weiter schrumpft die Auswahl der möglichen Bands. Wie genau das Auswahlverfahren von statten geht lest Ihr im nachfolgenden Bericht.



Auswahlverfahren

Mehr als 4 Mitarbeiter des Junkee Labels kümmern sich um eine erste Präsenz, legen Register an, hören Demo Cds en Masse und schreiben interessante Bands im Internet an. Ziel ist es vor allem eine möglichst große Auswahl zu schaffen. Kurz vor Weihnachten sollte dann der erste Pool soweit stehen und erste Entscheidungen stehen bevor. Doch noch ist es nicht soweit.

Jeder Songtitel der gehört wird, wird in einem System bewertet und abgespeichert. Dabei kommt es besonders auf 5 unterschiedliche Komponenten an:

- Musikalische Qualität
- Vocals/ Gesangstimme
- Marktrelevanz/ Marketing
- Soundqualität (bezieht sich auf die Audiofiles)
- Besonderheiten



Für jeden dieser einzelnen Kriterien vergibt eine ausgewählte Label-Jury, bestehend aus zwei Produzenten, dem Vertriebskoordinator, dem Marketingleiter und einem Tontechniker, zwischen 0-5 Punkte. Diese werden zusammen gezählt und durch 5 geteilt. Somit errechnet sich der Durchschnitt der gesamten Leistung/ Qualität. Natürlich ist es schwer Musik zu bewerten, dafür gibt es zuviele unterschiedliche Geschmäcker und zuviele verschiedene Kriterien. Bei diesem Verfahren wird nur eine Auswahl getroffen, die nicht die Meinungen der Fans widerspiegelt, sondern lediglich die Marktrelevanz der einzelnen Songtitel betrifft, die dem Junkee Label bei der Entscheidung unterstützen soll.



Übrigens wird bei der Vergabe eines BÜV/ Labelvertrages ein fast gleiches Verfahren angewendet.

Auch hier dienen die statistischen Vorgaben der Entscheidung. Sobald der Soundpool vollständig geschlossen ist und mehr als 4000 Songtitel archiviert wurden, beginnt das Auswahlverfahren. Hoch bewertete Bands stehen an der Spitze einer Liste des jeweiligen Genres. Zusammen mit den Bookingagenturen und den Mainbands sieht man sich diese Listen an. Zur visuellen Unterstützung dient dabei das Online-Profil. Nachdem sich die BA oder die Band entschieden haben wird Kontakt zur Band aufgenommen und ein erstes Gespräch erfolgt. Da die Support-Band während der teils mehrwöchigen Tour fast immer in demselben Tourbus und Hotel sitzt/schläft wie die Mainband ist ein vorheriges Kennenlernen unabdingbar. Denn nicht nur das harmonische Zusammenspiel der Bands auf der Bühne ist wichtig, sondern auch der gute soziale Kontakt während der Tournee. Bei dem Wort Tournee handelt es sich meist um eine Aneinanderreihung zwischen 7-12 Konzerten die national von Nord-Süddeutschland gehen.

Nicht ausgewählt ?

Wer bei dem Auswahlverfahren „leer“ ausgeht hat automatisch die Chance im nächsten Jahr mit dabei zu sein, denn die Profile bleiben nach Abschluss des Verfahrens bestehen und bieten im nächsten Jahr dieselbe Chance. Hier werden dann auch unter anderem Dinge berücksichtigt wie Topplätze in der Chartlist, Band des Monats etc.

Nützliches und Wissenswertes

Um Euch zusätzlich für als Vorband zu bewerben ist ein Bandexposé von Vorteil. Hilfe zur Erstellung findet Ihr [hier](#) . Ihr könnt Euch diesen Anleitung auch downloaden.

 [Infoblatt zum Bandexposé \(71.06 kB\)](#)

Die Bewerbungen zur Vorband und die Bearbeitung sind für Bands kostenlos. Hin und wieder verlangt ein Veranstalter/ Promoter für den Platz als Vorband einen finanziellen Anteil, diesen rechtfertigt er durch Nebenpromotion und Zusatzaufwand. Die Höhe der Kosten errechnet sich nach Bekanntheit der Mainband (Hauptband). Die finanzielle Beteiligung tritt allerdings nur selten auf und wenn, dann bei wirklich bekannten Bands (z.B. Metallica). Für solche Auftritte werden in der Regel auch keine Gagen bezahlt, über die Übernahme der Anfahrtskosten ist persönlich mit dem Veranstalter zu verhandeln.

